

## LES BICOLORES CHERS

Les bicolores chers rentrent dans un critère de mains.  
Des mains irrégulières. Nous avons 3 types de bicolores.

Les bicolores économiques.

Les bicolores chers

Les bicolores à saut

### Définitions d'un bicolore cher.

Vous avez commencé par nommer une couleur.

La 2<sup>ème</sup> couleur que vous nommez est au-dessus de la première ( la 2<sup>ème</sup> couleur est plus chère que la 1<sup>ère</sup>).

Pour revenir dans votre couleur d'ouverture le partenaire doit faire un saut.

Exemples.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | ?  |  |

Le partenaire pour revenir à ♣ doit dire 3♣. Entre 1 et 3, il y a un saut.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♦ |  | 2♣ |  |
| 2♥ |  | ?  |  |

Le partenaire pour revenir à ♦ doit dire 3♦. Entre 1 et 3, il y a un saut.

Que l'adversaire intervienne ou pas, cela ne change rien à la définition du bicolore cher. Combien de points sont nécessaires pour faire un bicolore cher ?

Un minimum de 17 points H

L'enchère est forcing, mais pas forcing de manche.

### Attitude du répondant.

La répétition de sa couleur.

Le fit, de la 1<sup>ère</sup> couleur, ou de la 2<sup>ème</sup> couleur.

2SA (artificiel). C'est le 2SA modérateur.

3SA

Utilisation de la 4<sup>ème</sup> forcing.

## LA REPETITION DE LA COULEUR.

### La répétition de la couleur sans saut.

Cas particulier. Vous avez toujours entendu dire que la répétition de la couleur quand le partenaire a nommé un bicolore montre 6 cartes. Dans le cas du bicolore cher, cela ne montre que 5 cartes.

Une des raisons de ce fait est que le bicolore cher est auto forcing et de plus le bicolore cher est au moins forcing jusqu'à 2SA. Du coup la répétition de la couleur est en dessous de 2SA.

Il n'y a pas la notion de points. Même si vous avez pu lire dans certains livres le contraire. Vous pouvez le faire dès que vous avez eu la force de répondre à l'ouverture du partenaire.

Attention.

Le fait de ne pas répéter la couleur dénie 5 cartes dans cette couleur.

Exemple.

♠ : D10652

♥ : V63

♦ : R65

♣ : 87

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | ?  |  |

Vous dites 2♠.

### La répétition de la couleur avec saut.

Cela montre 6 cartes, une couleur avec une perdante maximum dans la couleur.

Une main de 10-11 points H et plus.

Exemple.

♠ : ARV652

♥ : 43

♦ : D65

♣ : 87

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | ?  |  |

Vous dites 3♠.

## LE FIT.

A partir de 9-10 points HD

**Dans la première couleur.**

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | 3♣ |  |

Exemple.

♠ : A652

♥ : 43

♦ : D65

♣ : A876

Cela montre une main forcing de manche, avec au moins 3 cartes dans la couleur du partenaire par un honneur. Cela a pour but de déterminer l'atout et par la même de clarifier la situation.

**Dans la deuxième couleur.**

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | 3♥ |  |

Exemple.

♠ : A6542

♥ : R432

♦ : A65

♣ : 6

Cela montre une main forcing de manche, avec au moins 4 cartes dans la couleur du partenaire par un honneur. C'est une main avec des ambitions de chelem. Sinon vous auriez conclu à la manche.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | 4♥ |  |

Donc la conclusion à la manche est une main de 6-8HD.

## L'ENCHERE DE 3SA.

C'est une main moyenne 10-12 H avec l'arrêt dans les autres couleurs.

Certitude de manche, mais pas assez de points pour aller au chelem, si le partenaire est minimum de son bicolore cher.

Exemple.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | ?  |  |

♠ : DV109

♥ : D32

♦ : RD104

♣ : 87

3SA

## LE 2SA MODERATEUR

Enchère artificielle qui demande au partenaire de revenir dans sa première couleur s'il est mini de son bicolore cher. C'est à dire 18 points H.

L'ouvreur minimum, ce soit de revenir dans la première couleur.

S'il ne le fait pas c'est qu'il n'est pas mini, il a donc plus de 18 points H et donc il décrit sa main. Son enchère devient donc forcing de manche.

Le fait d'utiliser le 2SA modérateur a pour but de montrer une main faible, ou une main qui a des problèmes. (Problème de qualité d'atout, problème de tenue faible dans la dernière couleur).

Exemples :

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♣ |  |     |  |

L'ouvreur Mini (17-18H) du bicolore cher se doit de revenir dans sa première couleur.

Le répondant faible peut passer.

Exemples :

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♦ |  | 2SA |  |
| 3♣ |  | 3♦  |  |

Le répondant est faible avec le fit à carreau. S'il avait dit 3K directement, cela aurait indiqué un jeu fort.

Exemples :

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♣ |  | 3SA |  |

Le répondant a un jeu moyen entre de 8-9 H avec l'arrêt dans la dernière couleur.

Cela permet de nuancer les enchères à Sans Atout.

Rappel 3SA directement sur le bicolore cher montre 10-12H.

Exemples :

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♦ |  |     |  |

3♦ 4<sup>ème</sup> couleur. Elle a un sens particulier. C'est une question. C'est la nomination de la 4<sup>ème</sup> couleur. Elle demande au partenaire s'il tient la couleur pour jouer 3SA. De plus cela indique une main non minimum du bicolore cher. Avec 19 et plus.

Exemples:

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 1♣  |  | 1♠  |  |
| 2♥  |  | 2SA |  |
| 3SA |  |     |  |

Vous tenez bien la dernière couleur et vous avez les points suffisants pour donner la manche même avec un partenaire minimum.

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♦  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♦ |  |     |  |

Vous montrez une distribution 5-4-3-1. Forcing de manche. Si le partenaire tient bien la dernière couleur, il peut dire 3SA. Sinon, il peut accepter de jouer 4♦ en 4-3. Ou on se débrouille pour trouver la meilleure manche.

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♦  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 4♦ |  |     |  |

Vous aviez une main trop forte pour donner le fit directement. C'est une main de 21-23HD. Avec bien sûr 4 atouts.

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♦  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 4♣ |  |     |  |

C'est une main au minimum 6-4, si ce n'est pas plus. C'est une main qui ne veut pas jouer 3SA. C'est une main de forme qui demande au partenaire de prendre en compte ses cartes et de décider à bon escient du contrat final.

Quand vous n'avez pas un fit par un honneur dans la couleur du partenaire, vous devez passer par le 2SA modérateur suivi du fit.

Exemples

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♣ |  | 3♥  |  |

Forcing 4 cartes à ♥, mais très mauvaise qualité d'atout.

C'est-à-dire 4 petites cartes dans la couleur du partenaire.

|    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 1♣ |  | 1♠  |  |
| 2♥ |  | 2SA |  |
| 3♣ |  | 4♣  |  |

Forcing, ambition de chelem, mais la qualité d'atout est mauvaise.

#### LA 4 EME FORCING.

C'est une enchère fourre tout.

C'est une main avec le fit et une vilaine couleur d'atout.

C'est une main trop forte pour conclure à 3SA directement.

C'est une main qui demande l'arrêt dans la dernière couleur pour jouer 3SA.

#### REMARQUES :

Il y a quelques séquences particulières.

Exemples :

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♥ |  | 4♣ |  |

Cette séquence, montre le fit, un fit long. Possible 5 cartes à ♠, mais l'atout ♠ est exclu.

Vous avez une main irrégulière avec normalement 5 cartes à ♣.

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1♣ |  | 1♠ |  |
| 2♦ |  | 3♥ |  |

Cela montre une main 5-5 forcing de manche.