

**Luc HIRCHWALD**

**Quiz de rentrée :**

**Les ouvertures**

Sud 1	
♠	RD10952
♥	74
♦	AV109
♣	8

S	O	N	E
?			

1 ♠ :

- Trop fort désormais pour l'ouverture de 2 ♠.
- Un atout magnifique.
- Une couleur secondaire (les ♦) consistante.
- Vous auriez ouvert de 2 ♠ avec :

♠	RD10952
♥	74
♦	A653
♣	V

Sud 2	
♠	D97532
♥	RV4
♦	R72
♣	6

S	O	N	E
?			

Passe :

- Pas assez de jeu pour une ouverture au niveau de 1.
- Des ♠ trop moches pour une ouverture au niveau de 2.

Sud 3	
♠	ARD97542
♥	102
♦	83
♣	7

S	O	N	E
?			

4 ♠ : Quelles que soient les vulnérabilités :

- 8 levées de jeu ne peuvent pas vous autoriser une ouverture d'un 2 fort.
- **Vous devez posséder au moins une levée de défense en dehors de votre couleur longue.**

Sud 4	
♠	AD
♥	R5
♦	ADV1064
♣	D106

S	O	N	E
?			

2 SA : 4 bonnes raisons :

- 18 H + 2 points de longueur font 20 HL.
- Des ♦ vite affranchissables.
- Une main parfaite pour recevoir l'entame.
- C'est vous qui allez jouer le coup, quel avantage !

Sud 5	
♠	----
♥	ARD742
♦	72
♣	AR1084

S	O	N	E
?			

1 ♥ : Rappelez vous cette règle :

- **Jamais d'ouverture d'un 2 fort indéterminé avec un violent bicolore.** Pourquoi ?
  - ◇ Car les chelems et les manches peuvent exister à ♥ mais aussi à ♣.
  - ◇ **Remarque** : peu de risques que les enchères s'arrêtent à 1 ♥ lorsque vous n'avez que 16 H et une chicane à ♠.

Sud 6	
♠	AR10842
♥	4
♦	ARV95
♣	A

S	O	N	E
?			

2 ♦ :

L'interdiction édictée pour la main précédente est levée lorsque vous détenez (comme ici), 10 levées de jeu (1 perdante à ♠ + 1 à ♥ + 1 à ♦).

Sud 7	
♠	V8742
♥	A52
♦	D4
♣	R95

S	O	N	E
		Passé	Passé
?			

**Passé :**

Posez-vous la question suivante :

- Seriez-vous intervenu sur une ouverture adverse ?
  - ◇ Non, malgré vos 10 H, votre couleur est trop anémique pour enclencher une action.
  - ◇ Alors, abstenez-vous bien que vous soyez en 3<sup>ème</sup> position.

Sud 8	
♠	3
♥	ARD975
♦	AR5
♣	AV4

S	O	N	E
?			

2 ♦ :

9 bonnes levées de jeu rendent l'enchère de 2 ♦ (forcing de manche), indiscutable.

Sud 9	
♠	RDV96
♥	8
♦	V97542
♣	A

S	O	N	E
?			

1 ♠ :

D'habitude on ouvre de la couleur la plus longue, mais :

- la faiblesse de vos ♦
- et la beauté de vos ♠

plaident pour l'exception en démarrant d'1 ♠.

Sud 10	
♠	2
♥	D7642
♦	ARD973
♣	7

S	O	N	E
?			

1 ♦ : Je veux bien !

Mais que faire quand le partenaire répond 1 ♠ ou 1 SA ?

- **On saute à 3 ♥ montrant un 6 - 5 pas fort.**

- Ainsi le partenaire pourra déclarer 5 ♦ avec :+

♠	D975
♥	R3
♦	V864
♣	A1052

Sud 11	
♠	AD10
♥	R105
♦	R4
♣	AV1094

S	O	N	E
?			

1 ♣ :

- 17 H
- + une bonne couleur 5<sup>ème</sup>
- + la présence de trois 10

plaident pour l'ouverture d'1 ♣ suivie d'une redemande à 2 SA sur la réponse d'un à la couleur du partenaire.

Sud 12	
♠	2
♥	ARV4
♦	AD95
♣	AD73

S	O	N	E
?			

2 SA : Mon conseil : MÉPRISEZ LES TRICOLORES

- Imaginons que vous ouvriez d'1 ♦ et que votre partenaire vous fasse la réponse d'1 ♠, que faire ?
- Si vous dites 2 ♥ ou 3 ♣, votre partenaire vous croira 5 cartes à ♦.
- Ouvrir de 2 SA facilitera la suite de la séquence.

Sud 13	
♠	DV108642
♥	10
♦	V1095
♣	9

S	O	N	E
?			

4 ♠ :

1. Profitez de la vulnérabilité favorable (vert contre rouge), (presque) tout est permis !
2. Un 7-4 est assimilé à une couleur de 8 cartes, alors lâchez-vous et passez au-dessus du palier habituel.
3. Vulnérables, l'enchère de 3 aurait suffi.

Sud 14	
♠	74
♥	RDV1096
♦	8
♣	9853

Vulnérabilité indifférente

S	O	N	E
		-	-
?			

3 ♥ :

1. Un 6-4 est assimilé à une couleur 7<sup>ème</sup>, alors ouvrez de 3 quelle que soit la vulnérabilité (sauf rouge contre vert).
2. La seule condition à respecter : une couleur 6<sup>ème</sup> très solide.

Sud 15	
♠	ARD7542
♥	A2
♦	V82
♣	8

S	O	N	E
		Passe	Passe
?			

4 ♠ : Pour une fois, parlons de stratégie :

Pensez-vous que le partenaire puisse vous amener 4 levées (pour la réalisation d'un chelem) après avoir passé d'entrée ?

- Non, alors nommez le contrat que vous désirez jouer !

Sud 16	
♠	A
♥	ARD
♦	V9654
♣	AD54

S	O	N	E
?			

### 2 SA :

- Pensez-vous rendre hommage à votre main en ouvrant d'1 ♦ suivi d'un saut à 3 ♣ avec vos ♦ rachitiques et 13 H dans vos couleurs courtes ?
- Alors, anticipez en ouvrant de 2 SA.

Sud 17	
♠	A32
♥	RD84
♦	8653
♣	A4

S	O	N	E
?			

### 1 ♣ :

- Quelle question saugrenue, mais pourtant je vous conseille l'ouverture d'1 ♣ car votre partenaire pourrait entamer d'un Roi de ♦ 2<sup>nd</sup>, catastrophique, si votre camp ne joue pas le coup.
- Ainsi, désormais beaucoup de joueurs pratiquent « le ♦ jouable » c'est-à-dire un gros honneur 3<sup>ème</sup> au moins.

Sud 18	
♠	RD2
♥	RD4
♦	RV52
♣	RV3

S	O	N	E
?			

### 1SA :

- 18 H certes,
- mais 4 - 3 - 3 - 3.
- sans cartes intermédiaires (des 10 ou des 9) valent 1 point de moins.

Alors soyez pessimiste en optant pour 1 SA.

Sud 19	
♠	R82
♥	R1053
♦	AV1084
♣	4

S	O	N	E
?			

### 1 ♦ : Certes, que 11 H mais :

- Une couleur 5<sup>ème</sup> à ♦, convenable.
- 4 et 3 cartes dans les majeures plaident pour ouvrir.
- **Un plus** : Si le partenaire répond 1 ♠, fitez-le à 2 ♠, le 4<sup>ème</sup> atout manquant est compensé par des coupes du côté court.

Sud 20	
♠	4
♥	AV82
♦	D9753
♣	AV3

S	O	N	E
?			

### Passe :

Toujours 11 H, (comme la main précédente) mais :

- Une distribution bien différente avec des ♦ squelettiques.
- Que faire sur la réponse d'1 ♠ si vous avez ouvert d'1 ♦ ?
- Alors voilà pourquoi il faut passer **sans redemande satisfaisante**.