

Luc HIRCHWALD

**Les soutiens
forts de
la majeure
de réponse**

L'attitude du partenaire

I. Les soutiens au niveau de 3

Cette enchère montre

14 -16 H (soit 17-19 HLD) irréguliers.

1	2	3	4																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">♠</td><td>AR96</td></tr> <tr><td style="border: none;">♥</td><td>5</td></tr> <tr><td style="border: none;">♦</td><td>732</td></tr> <tr><td style="border: none;">♣</td><td>ADV105</td></tr> </table>	♠	AR96	♥	5	♦	732	♣	ADV105	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">♠</td><td>ARD7</td></tr> <tr><td style="border: none;">♥</td><td>753</td></tr> <tr><td style="border: none;">♦</td><td>2</td></tr> <tr><td style="border: none;">♣</td><td>AV542</td></tr> </table>	♠	ARD7	♥	753	♦	2	♣	AV542	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">♠</td><td>AD72</td></tr> <tr><td style="border: none;">♥</td><td>D973</td></tr> <tr><td style="border: none;">♦</td><td>A</td></tr> <tr><td style="border: none;">♣</td><td>D864</td></tr> </table>	♠	AD72	♥	D973	♦	A	♣	D864	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: none;">♠</td><td>AR95</td></tr> <tr><td style="border: none;">♥</td><td>R864</td></tr> <tr><td style="border: none;">♦</td><td>R</td></tr> <tr><td style="border: none;">♣</td><td>RV53</td></tr> </table>	♠	AR95	♥	R864	♦	R	♣	RV53
♠	AR96																																		
♥	5																																		
♦	732																																		
♣	ADV105																																		
♠	ARD7																																		
♥	753																																		
♦	2																																		
♣	AV542																																		
♠	AD72																																		
♥	D973																																		
♦	A																																		
♣	D864																																		
♠	AR95																																		
♥	R864																																		
♦	R																																		
♣	RV53																																		

3 ♠
3 ♠
2 ♠
3 ♠

Comptez avec moi :

- ✕ 14 H
- ✕ 2 Points D (le singleton)
- ✕ 1 Points L (le 5^{ème} ♣)

Soit : 17 HLD
Ok, on est en règle.

Moins excitant que la (1) avec ces ♣ médiocres mais 17 HLD tout de même.

14 H horribles militent pour le pessimisme.

Du bout des lèvres avec ce vilain tricolore.

1. Passer :

avec un jeu ultra-minimum (5-7 HLD)

♠	7542
♥	D3
♦	D752
♣	V84

Sud	Nord
	1 ♣
1 ♠	3 ♠
?	

Passe : Un fit squelettique

2 Dames et un Valet n'incitent guère à l'optimisme.

2. Nommer la manche

avec un jeu moyen (8-12 HLD)

1	
♠	3
♥	R7542
♦	D74
♣	8752

Sud	Nord
	1 ♦
1 ♥	3 ♥
?	

4 ♥

5 points H, mais 9 HLD
Ah bon ?

2 points D pour le singleton
2 points D pour le 9^{ème} atout

Un petit quelque chose en + pour la D de ♦ qui tombera souvent dans la couleur 5^{ème} du partenaire.

2

♠	D4
♥	A952
♦	864
♣	R964

4 ♥

9 H certes mais plats, mais bien moins excitante que la N° 1

3. Démarrer les contrôles avec des mains élégantes

Sud	Nord
	1 ♣
1 ♥	3 ♥
?	

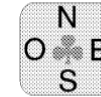
♠	A54
♥	A9654
♦	V87
♣	R7

3 ♠

Le chelem est envisageable avec

- 14 HLD
- Un fit 9^{ème}
- 2 As
- Un gros honneur dans la mineure d'ouverture souvent 5^{ème}.

♠	A7
♥	R10876
♦	843
♣	R53



♠	R92
♥	AD94
♦	7
♣	AD1096

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
3 ♥ (1)	3 ♠ (2)
4 ♣ (3)	4 ♥ (4)
4 SA (5)	5 ♥ (6)
6 ♥ (7)	

3 ♥⁽¹⁾ : 14 - 16 H irréguliers

3 ♠⁽²⁾ : Enchère **DECLIC** (je pense au chelem) en nommant un contrôle

4 ♣⁽³⁾ : Contrôle

4 ♥⁽⁴⁾ : J'en ai assez fait

4 SA⁽⁵⁾ : Blackwood 5 clés

5 ♥⁽⁶⁾ : 2 clés

6 ♥⁽⁷⁾ : Parfait

II. Les soutiens qui imposent la manche

A. Les mains sans singleton

1) L'enchère à 4 dans la majeure garantit 2 types de mains

Main 1

- 18 - 19 H réguliers
- La mineure d'ouverture 5^{ème} commandée par 2 gros honneurs
- Une distribution 5-4-2-2

OU

Main 2

- 18 - 19 H réguliers
- La mineure d'ouverture 4^{ème} commandée par 2 gros honneurs
- Une distribution 4-4-3-2

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
?	

♠	R4
♥	AD95
♦	R5
♣	AD1084

♠	AD9
♥	R1073
♦	D4
♣	ARV5

2) L'enchère de 3 SA

- 18 - 19 H réguliers
- Une distribution 4-4-3-2
- Ou une distribution 4-3-3-3

OU

- 18 - 19 H réguliers
- La mineure d'ouverture 4^{ème}
- OU**
- 5^{ème} commandée par un seul honneur

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
?	

1

♠	AR94
♥	R105
♦	AD9
♣	D72

3 SA

Un 4-3-3-3 sans intérêt

2

♠	AD63
♥	AD5
♦	R2
♣	R874

3 SA

La mineure d'ouverture 4^{ème} avec un seul honneur

3

♠	RD104
♥	A6
♦	AD
♣	R9753

3 SA

La mineure d'ouverture certes 5^{ème} mais avec un seul honneur

2 Remarques

- ❖ Ne passez pratiquement jamais et rectifiez dans la majeure, ne sachant pas laquelle des 3 mains possibles le partenaire détient.
- ❖ N'explorez le chelem qu'avec des mains fortes ou distribuées (ou les 2) car le partenaire a décrit une main régulière.

B. Les mains comportant un singleton

1) Les Splinters

- 17 - 18 H
- Courte dans la couleur nommée

1	2	3
♠ 2	♠ ARD	♠ AR84
♥ ARV2	♥ RD105	♥ AV84
♦ R84	♦ 7	♦ RD105
♣ AD1085	♣ DV1086	♣ 9

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
?	

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
?	

Sud	Nord
1 ♦	1 ♥
?	

3 ♠	4 ♦	4 ♣
Faites attention pour nommer la courte à ♠. Main très élégante, non ?	Dommage qu'on ne contrôle pas les ♣ !	17 H certes mais un tricolore est moins beau qu'un 5-4-3-1

L'attitude du partenaire

Une seule question à se poser :

Est-ce que ce Splinter tombe bien ?

Sud	Nord
	1 ♦
1 ♠	4 ♣
?	

1

2

3

♠ D1073
♥ 753
♦ V6
♣ D954

♠ D10753
♥ 94
♦ 862
♣ AR5

♠ D10753
♥ 95
♦ A4
♣ A863

4 ♠

En fermant son jeu, avec seulement 3 points utiles

4 ♠

Certes un 5^{ème} atout, mais le Roi de ♣, qui ne sert (presque) à rien, incite à la prudence

4 ♦

Vous avez une bombe !
 - 5 atouts
 - l'As dans la mineure 5^{ème} (le + souvent)
 - L'As en face du singleton.

2) Les super-forcings

(appelés aussi « Bicolores chers à saut »)

a) Utilisables dans 4 séquences

Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord
1 ♣	1 ♠	1 ♣	1 ♠	1 ♣	1 ♥	1 ♦	1 ♠
3 ♦		3 ♥		3 ♦		3 ♥	

b) Conditions d'emploi

Il faut :

- 19 H et + **irréguliers** et **fités** (donc trop fort pour un Splinter limité à 18 H)
- 3 cartes dans la couleur nommée (2 exceptionnellement)
- Un singleton obligatoire dans la couleur non nommée.

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
?	

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
?	

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
?	

1

♠	AR82
♥	RD9
♦	8
♣	ARV84

3 ♥

2

♠	ARV7
♥	7
♦	AD
♣	AV9753

3 ♦

3

♠	6
♥	ARV8
♦	ARD
♣	R10864

3 ♦

Sans cette convention, impossible de se sortir de ce guêpier et de ne pas laisser le hasard décider.

C. L'attitude du partenaire

1) Saut à la manche

Le répondant saute à la manche s'il possède un jeu ne permettant **aucun espoir** de chelem ou de tentative de chelem.

♠	V872
♥	DV5
♦	R1043
♣	97

Sud	Nord
	1 ♣
1 ♠	3 ♦(1)
?	

3 ♦(1) : 19 H et +, 3 cartes à ♦ et singleton ♥.

4 ♠

- Une seule bonne carte (le Roi de ♦)
- Pas de fit 9^{ème}
- Des atouts inquiétants
- Alors, décourageons le partenaire.

2) Qualité de l'atout ...

L'annonce de la **majeure commune au palier de 3** suggérera une **couleur d'atout correcte** (souvent un 5^{ème} atout + un bonus)

♠	DV982
♥	85
♦	A32
♣	V104

♠	AR73
♥	ADV
♦	5
♣	AD973

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
3 ♥ ⁽¹⁾	3 ♠ ⁽²⁾
4 SA	5 ♦
6 ♠	

3♥⁽¹⁾ : 19 H et court à ♦

3♠⁽²⁾ : Justifiés par l'As de ♦
le 5^{ème} atout et le complément à ♣.

Un bon chelem en réussissant en gros une impasse sur 2 (75 % de réussite).

3) L'annonce de 3 SA

L'annonce de 3 SA montre **2 cartes clés** mais une **inquiétude à l'atout** (au mieux la Dame 4^{ème})

♠	V854
♥	R7
♦	A1052
♣	984



♠	R973
♥	AD6
♦	2
♣	ARD102

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
3 ♥ ⁽¹⁾	3 SA ⁽²⁾
4 ♠ ⁽³⁾	

3♥⁽¹⁾ : 19 H et plus, court à ♦

3SA⁽²⁾ : 2 bonnes nouvelles

- Le Roi de ♥.

- L'As de ♦.

1 mauvaise nouvelle

- De mauvais atouts

4♠⁽³⁾ : La mort dans l'âme, STOP à cause de nos vilains atouts.

4) Les soutiens différés

Ils existent dans les 4 cas où les super-forcings n'existent pas :

Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord	Sud	Nord
1 ♦	1 ♥	1 ♦	1 ♥	1 ♣	1 ♥	1 ♦	1 ♠
3 ♣		2 ♠		2 ♠		3 ♣	

a. Constat : Vous remarquerez que ces séquences montrent un bicolore à saut traditionnel (18 H et +, forcing manche)

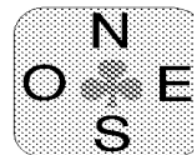
b. Comment le partenaire connaîtra le fit ?

Par un soutien au niveau de 4, dans la majeure répondue au 1^{er} tour.

c. Que montrent ces séquences ?

- 19 H et plus,
- Jeu irrégulier
- Le fit
- Une courte dans la dernière couleur.

♠	RV8
♥	AD96
♦	ARD64
♣	6



♠	D92
♥	R1083
♦	V5
♣	R952

Nord	Sud
1 ♦	1 ♥
2 ♠ (1)	2 SA (2)
4 ♥ (3)	Fin (4)

2 ♠ (1) : Pas d'autre enchère disponible
 - Trop de jeu pour un Splinter
 - Pas de super forcing en magasin

2 SA (2) : Un peu de jeu, arrêt ♣

4 ♥ (3) : Attention, pour montrer le fit, il faut faire un jump !

Fin (4) : Le Roi de ♣ ne vaut rien. Arrêtons-nous là.

5) La répétition de la mineure au niveau de 4

- Elle montre le fit 4ème (avec 2 honneurs)
- La mineure d'ouverture doit être 6^{ème} commandée par 3 honneurs
- Et enfin une main de 20 HLD.

♠	ADV8
♥	74
♦	6
♣	ARV975

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
?	

4 ♣

Voilà le portrait-robot de la main type.

16 H + 2 points D (singleton) + 2 points L (5^{ème} et 6^{ème})

III. Les soutiens forts après la séquence

1 ♥ passe 1 ♠

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♥	-	1 ♠	-
?			

Main type

♠ RD83

♥ AD954

♦ 7

♠ AR6

3 ♣/♦ : On jumpera au tour d'après pour montrer au moins 18 H avec le fit et la courte dans la couleur non nommée

3 ♠ : 15 - 17 H main 5-4-2-2

3 SA : 18 - 19 H main 5-4-2-2 avec des mauvais ♥, (au plus 1 gros honneur)

4 ♣/♦ : 15 - 17 H + courte (singleton ou chicane)

4 ♠ : 18 - 19 H main 5-4-2-2 avec 5 ♥ commandés par 2 gros honneurs.

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♥ ?	-	1 ♠	-

1

♠	AD93
♥	AR1052
♦	64
♣	85

3 ♠

Comme d'habitude

2

♠	AV84
♥	AD1085
♦	A95
♣	7

4 ♣

La même force que la 1 avec un singleton en +

3

♠	RD92
♥	R8642
♦	AD
♣	A4

3 SA

18 - 19 H mais avec une vilaine couleur d'ouverture, sans courte.

4

♠	A1083
♥	RDV95
♦	A4
♣	A4

4 ♠

18 - 19 H mais avec 5 beaux ♥, sans courte

Mais alors, comment enchérir ces 2 mains là ?

♠	AD92
♥	ARD102
♦	RD2
♣	7



♠	R10863
♥	V8
♦	753
♣	A85

Nord	Sud
1 ♥	1 ♠
3 ♦ (1)	3 SA (2)
4 ♠ (3)	5 ♣ (4)
6 ♠ (5)	

3 ♦ (1): On fait un bicolore à saut habituel

3 SA (2): Ok partenaire, je tiens les ♣

4 ♠ (3): Attention, j'ai au moins

- 18-19 H
- Le fit à ♠
- La courte à ♣

Qu'en penses-tu ?

5 ♣ (4): Ma main reprend des couleurs avec

- Le 5^{ème} atout
- L'As en face du singleton

6 ♠ (5): Je contrôle les ♦, alors je plonge !

RING

Donne 1

♠	A 7 4 3
♥	D V 9 7 5
♦	R 3
♣	V 6



♠	R 8
♥	A R 8 6
♦	A D 10 8 6
♣	D 7

Sud	Nord
1 ♦	1 ♥
4 ♥ ⁽¹⁾	4 ♠ ⁽²⁾
5 ♦ ⁽³⁾	5 ♥ ⁽⁴⁾

4 ♥⁽¹⁾: 18-19 H, réguliers avec des ♦
comportant 2 honneurs

4 ♠⁽²⁾: Contrôle

5 ♦⁽³⁾: Contrôle.

5 ♥⁽⁴⁾: Arrêt, notre camp ne possédant pas
de contrôle♣.

Donne 2

♠	R D 9 7 5
♥	V 4
♦	A 6
♣	9 8 6 4



♠	A V 8 6
♥	A D 3
♦	R D V 7 5
♣	3

Sud	Nord
1 ♦	1 ♠
4 ♣ ⁽¹⁾	4 ♦ ⁽²⁾
4 ♥ ⁽³⁾	4SA ⁽⁴⁾
5 ♥ ⁽⁵⁾	6 ♠

4 ♣⁽¹⁾: Splinter 17-18 H

4 ♦⁽²⁾: Tous les clignotants sont au vert :
- 5 atouts
- L'As de ♦
- Pas de points perdus à ♣.

4 ♥⁽³⁾: Contrôle

4 SA⁽⁴⁾: Posons le Blackwood après avoir entendu le
contrôle ♥

5 ♥⁽⁵⁾: 2 clés.

Donne 3

♠	R 10 8 7 6
♥	A V 3
♦	7 5 2
♣	8 4



♠	A D V 4
♥	2
♦	A 3
♣	A R D 10 6 5

Sud	Nord
1 ♣	1 ♠
3 ♦ ⁽¹⁾	3 ♠ ⁽²⁾
4 ♣ ⁽³⁾	4 ♥ ⁽⁴⁾
4SA ⁽⁵⁾	5 ♥ ⁽⁶⁾
7 ♠ ⁽⁷⁾	

3 ♦⁽¹⁾ : Super-forcing 19 H et plus garantit la courte à ♥

3 ♠⁽²⁾ : Encourageant (2 cartes utiles + 9^{ème} atout)

4 ♣⁽³⁾ : Contrôle

4 ♥⁽⁴⁾ : Contrôle

4 SA⁽⁵⁾ : Blackwood

5 ♥⁽⁶⁾ : 2 clés

7 ♠⁽⁷⁾ : La conclusion s'impose.

Donne 4

♠	A V 7
♥	A 8 6 3 2
♦	9 3
♣	D 7 5

♠	D 3
♥	R D V 5
♦	A R D V 6 5
♣	6

Sud	Nord
1 ♦	1 ♥
4 ♦ ⁽¹⁾	4 ♠ ⁽²⁾
4SA ⁽³⁾	5 ♥ ⁽⁴⁾
6 ♥ ⁽⁵⁾	

4 ♦⁽¹⁾ : 6 ♦ superbes + 4 cartes à ♥ + 16 -18 H

4 ♠⁽²⁾ : Contrôle

4 SA⁽³⁾ : Blackwood, logique. Contrôlant les ♣. Une seule chose m'intéresse : le nombre d'As.

5 ♥⁽⁴⁾ : Alléluia, il en a 2 !

6 ♥⁽⁵⁾ : Tapis !

Donne 5

♠	R D 9
♥	10 8 6 2
♦	R D 6
♣	7 4 3



♠	2
♥	R D 4 3
♦	A 4 3
♣	A R V 8 5

Sud	Nord
1 ♣	1 ♥
3 ♠ ⁽¹⁾	4 ♥ ⁽²⁾

3 ♠⁽¹⁾ : Splinter (17-18 H)

4 ♥⁽²⁾ : Stop, les nouvelles sont effroyables
R D en face d'un singleton
mérite une énorme taxation sur
les moins-values !

Donne 6

♠	R 4
♥	A D 9 2
♦	R 6 2
♣	A R 8 5



♠	A 9 5
♥	R 10 6 3
♦	A D 3
♣	D V 6

Nord	Sud
1 ♣	1 ♥
4 ♥ ⁽¹⁾	4SA ⁽²⁾
5 ♠ ⁽³⁾	5SA ⁽⁴⁾
6 ♣ ⁽⁵⁾	7SA ⁽⁶⁾

4 ♥⁽¹⁾ : 18 -19 H + 4 ou 5 ♣ commandés par 2 gros honneurs + main régulière

4SA⁽²⁾ : Blackwood 5 clés

5 ♠⁽³⁾ : 2 clés et la Dame d'atout

5SA⁽⁴⁾ : Blackwood aux Rois

6 ♣⁽⁵⁾ : 0-3 Rois

7SA⁽⁶⁾ : L'euro-million est pour vous !