

Les réveils à bas palier après un dialogue adverse 1 - Les adversaires sont fittés

Imaginons un début de séquence :

S	O	N	E
-	2C	-	1C
?			

En Sud vous détenez :

♠ D 10 8 4
 ♥ 8 4 2
 ♦ A V 10
 ♣ D 9 4

Faut-il réveiller après avoir passé au 1^{er} tour d'enchère ?

Pour répondre à cette question, analysons avec soin la séquence pour se faire une idée plus claire de ce que peut être la main de notre partenaire et répondons à ces deux questions :

- Quelle est la force de Nord ?
- Quelle est la distribution de Nord ?

Est/Ouest détiennent entre 16 et 23 points d'honneur. Aussi, Nord a-t-il entre 8 et 15 points H. Avec, au plus, 2 cartes à Coeur, Nord détient au moins 11 cartes en 3 couleurs. Par conséquent, la présomption de fit franc dans le camp est très forte.

Quel est l'objectif du camp en réveil ?

Trouver un contrat ou faire dépasser à l'adversaire son palier de sécurité

Quelles sont les devises du réveil :

Faire preuve de beaucoup d'allant

Ne jamais oublier que le réveil se fait, en partie, avec le jeu du partenaire !

Faire preuve de prudence quand l'adversaire est fitté Pique car le réveil ne peut se faire qu'au palier supérieur

Voici la formule magique :

Adversaires fittés, réveil en sécurité

En voici la preuve :

<p> ♠ D 10 8 4 ♥ 8 3 2 ♦ A V 10 ♣ D 9 4 </p>	<p> ♠ R 7 ♥ R 9 7 ♦ D 7 4 2 ♣ V 8 6 3 □ ♠ 9 5 3 ♥ A D 10 5 4 ♦ R 8 3 ♣ R 2 </p>	<p> ♠ A V 6 2 ♥ V 6 ♦ 9 6 5 ♣ A 10 7 5 </p>
---	---	--

S	O	N	E
1C	-	2C	-
-	?		

- 9 levées au rendez-vous à l'atout Pique en E/O
 - 8 levées à Coeur en N/S
 Il est impératif de réveiller avec vos 4 Piques malgré
 votre main 4-3-3-3 et vos 9 H seulement.

I - Le réveil par contre.

Le réveil par contre montre une courte dans la (ou les) couleur(s) nommée(s) ou un jeu assez fort n'ayant pas permis une action au 1^{er} tour d'enchère.

a) Les adversaires n'ont nommé qu'une seule couleur.

Le contre de réveil promet de 7 points à une bonne valeur d'ouverture (avec une distribution n'autorisant ni un contre d'appel ni une intervention au 1^{er} tour).

Exemples :

S	O	N	E
-	2C	-	1C
?			

♠ A 10 9 4
♥ 4
♦ D 10 7 5
♣ A 9 7 2

♠ R 10 8 4
♥ 7
♦ D 9 7 3
♣ D 8 6 5

♠ A 9 7 2
♥ 8 6 2
♦ V 4
♣ A R D 10

♠ A 8 2
♥ R D V
♦ V 9 5 2
♣ R 8 3

Contre.

Le parti idéal : beau, riche et en bonne santé.

Contre.

Le "Smic" en points d'honneur mais une distribution parfaite.

Contre.

La distribution n'est pas pure mais la main est lourde en points et la courte à Coeur connue chez le partenaire.

Passe.

Pas de distribution, beaucoup de points à Coeur. Espérons que 2 Coeurs chute.

b) Les adversaires ont nommé deux couleurs.

Le contre de réveil montre les deux autres couleurs.

Exemples :

S	O	N	E
-	1K	-	1P
-	2P	-	-
?			

♠ 8 3
♥ R D 10 9
♦ 7 4
♣ R V 10 9 6

♠ A 4
♥ R D 10 8
♦ V 10 6 3
♣ A 7 6

♠ R V 5
♥ A 8 6 4
♦ D 7 3
♣ D 9 5

Contre.

Les deux autres couleurs, "just routine"!

Contre.

Certes 3 cartes à Trèfle seulement mais une main lourde en points d'honneur.

Passe.

Une seule bonne nouvelle : les 4 cartes à Coeur. Le reste est effroyable. Rappelez-vous : prudence quand les adversaires sont fittés Pique.

Un faux ami :

S	O	N	E
-	1P	-	1K
?			2P

Attention ! Ici, vous n'êtes pas en réveil mais en "sandwich". Ouest n'a pas encore zoné sa main, n'allez pas vous mettre dans une situation inextricable. Un contre en Sud montrerait une main forte courte à Pique qui n'autorisait pas d'enchère au 1^{er} tour.

La main type :

♠ 8
♥ A V 9 4
♦ R D 10 5
♣ A V 8 6

c) Attitude du partenaire après un réveil.

- Si l'adversaire ne surenchérit pas, le partenaire du contreur agira avec intelligence et bon sens en décrivant sa main en force et en distribution.

Exemples :

S	O	N	E
-	1C	-	2C
-	-	X	-
?			

♠ D94
♥ V43
♦ V92
♣ R1082

2 Piques.

Mieux que 3 Trèfles (une levée de moins à faire). Il n'y a qu'à nous que ça arrive, espérons qu'ils surenchérisent !

♠ 7
♥ V853
♦ AV94
♣ RV85

2 S-A.

Enchère conventionnelle : appel aux mineures avec, au moins, 4 cartes dans chacune des 2 couleurs.

♠ RV763
♥ A862
♦ A109
♣ 5

4 Piques.

Forte présomption de fit 9^{ème}, de belles intermédiaires à Carreau, courte à Trèfle chez moi et courte à Coeur en Nord.

♠ 76
♥ 954
♦ A103
♣ AD1084

3 Trèfles.

Pas un de plus.
N'oubliez pas que votre partenaire a réveillé avec votre jeu.

♠ 942
♥ RDV10
♦ A84
♣ A73

Passé.

Une enchère rare qui demande l'entame atout. On parie sur 2 de chute et, en plus, ça agace l'adversaire.

♠ AV94
♥ 3
♦ 1097
♣ AD1084

3 Piques.

Pas d'enchère intempestive à 4 Piques sinon votre partenaire n'osera plus réveiller.

- Si l'adversaire surenchérit, n'oubliez jamais que le réveil a pour but de lui faire dépasser son palier de sécurité. Ne jouez pas à l'arroseur arrosé !

Exemples :

S	O	N	E
-	1C	-	2C
-	-	X	-
2P	-	-	3C
?			

♠ D964
♥ 97
♦ AV85
♣ R96

Passé.

Votre stratégie a fonctionné, n'en rajoutez pas.

♠ R92
♥ DV63
♦ A104
♣ D87

Passé. Des atouts soumis sans intermédiaire. En plus, votre partenaire a réveillé avec sa courte à Coeur. Rangez donc votre carton rouge !

♠ V75
♥ RDV9
♦ R1083
♣ A4

Contre.

Rare mais ça va saigner. Entre 2 et 3 de chute ! Merci partenaire.

II - Le réveil par une couleur.

Le réveil par une couleur promet 5 cartes s'il est effectué au palier de 2 et 6 s'il est fait au palier de 3.

Exemples :

S	O	N	E
-	2C	-	1C
-	-	-	-
?			

♠ D9753
♥ 97
♦ A1084
♣ V6

2 Piques. Sans état d'âme.

♠ A5
♥ 952
♦ DV10862
♣ 94

3 Carreaux. Où est le problème ?

♠ D9
♥ 864
♦ AR1062
♣ R83

3 Carreaux. A vos risques et périls.

S	O	N	E
	1T	-	1C
-	2C	-	-
?			

- ♠ 863
- ♥ V5
- ♦ D10
- ♣ ADV974

- ♠ 8
- ♥ 753
- ♦ RV97
- ♣ A10832

S	O	N	E
	1C	-	2C
-	-	2P	-
?			

2 S-A.

Au moins 4/4 dans les mineures et un misfit caractérisé.

3 Trèfles.
Enchère naturelle avec 6 cartes, l'ouvreur pouvant n'en avoir que 3.
Rien à voir avec un cue-bid.

III - Le réveil par 2 Sans-Atout.

Après un fit majeur adverse, le réveil par 2 S-A montre un bicolore mineur qui n'a pas pu être nommé au 1^{er} tour pour des raisons soit de force soit de qualité de couleur.

Exemples :

S	O	N	E
			1P
-	2P	-	-
?			

- ♠ 72
- ♥ 4
- ♦ AV864
- ♣ DV953

- ♠ 9653
- ♥ 7
- ♦ RD104
- ♣ AV97

- ♠ A
- ♥ 85
- ♦ RD104
- ♣ 986432

- ♠ 83
- ♥ 97
- ♦ RV954
- ♣ AR102

Nommer ce bicolore au 1^{er} tour est considéré comme un crime contre le Bridge !

Une forte chance de trouver un fit mineur, le partenaire étant court à Pique.

Bonne anticipation avec ces Trèfles anémiques.

Moins risqué que de tout miser sur les Carreaux. Le partenaire peut très bien avoir 4 Trèfles, non ?

Le petit "plus"

qui fait la différence :

Supposons un début de séquence :

S	O	N	E
			1P
-	2P	-	-
?			

- Votre main :
- ♠ 82
 - ♥ RV1084
 - ♦ AV753
 - ♣ 6

Que faut-il faire ? Dire 2 S-A qui, dans un premier temps, sera interprété par le partenaire comme étant un bicolore mineur.

Sur l'enchère hautement probable à Trèfle, vous déclarerez 3 Carreaux montrant ainsi un bicolore 5/5 rouge*.

* Attention ! Ce gadget ne fonctionne que sur un fit Pique chez les adversaires. En effet après :

S	O	N	E
			1C
-	2C	-	-
?			

et avec

- ♠ D10864
- ♥ 95
- ♦ 4
- ♣ AV963

dites 2 Piques, tant pis pour les Trèfles.

**Les réveils à bas palier
après un dialogue adverse
2 - Les adversaires ne sont pas fittés
- Cas particuliers**

Vous possédez la main suivante après un début de séquence :

	S	O	N	E
	-	1SA	-	1C
	?			

- ♠ D 10 8 4
- ♥ 8 3 2
- ♦ AV 10
- ♣ D 9 4

Faut-il réveiller après avoir passé au 1^{er} tour ?

Pour répondre objectivement à cette question, analysons avec soin la séquence adverse pour se faire une idée plus claire de la main du partenaire.

Répondons à ces 2 questions : - Quelle est sa force ? Puisque le camp adverse a montré 18/24 H, Nord possède entre 7 et 13 H.

- Quelle est sa distribution ? Nord possède de 3 à 5 cartes à Coeur (eh oui !) avec des honneurs soumis de surcroît. La possibilité de fit franc devient donc fortement improbable.

En conséquence, lorsque les adversaires ne sont pas fittés, on ne réveillera qu'avec des distributions particulières : une **solide couleur 6^{ème}** ou un **bicolore 5/5 de qualité convenable**.

Adoptez donc cette formule pleine de sagesse :

Adversaires non fittés : réveil, attention danger !

Vous n'êtes pas tout à fait convaincu ? Regardez :

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ♠ R 8 3 ♥ 9 5 ♦ R 9 8 5 ♣ A 9 7 2 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ 9 6 ♥ RV 6 ♦ D 6 4 3 2 ♣ V 10 3 □ ♠ D 10 5 4 ♥ 8 3 2 ♦ AV 10 ♣ D 6 4 | <ul style="list-style-type: none"> ♠ AV 7 2 ♥ AD 10 7 4 ♦ 7 ♣ R 8 5 |
|--|--|---|

	S	O	N	E
	-	1SA	-	1C
	X	XX	2K	-
	-	X		

Résultat : -3 et 500 ou 800 pour l'adversaire selon la vulnérabilité !

Alors expliquez à votre partenaire, qu'outre le bilan comptable déplorable et l'harmonie de la paire qui risque de se dégrader pour toute la séance, que vous ne commettez plus ce genre d'erreur depuis des années.

I - Les réveils quand les adversaires se sont arrêtés à 1 Sans-Atout.

a) Après une ouverture majeure et réponse à 1 S-A.

Le misfit adverse doit vous rendre méfiant. Agissez avec prudence et discernement.

Exemples :

S	O	N	E
-	1SA	-	1P
?			

♠ 5
♥ RD74
♦ A963
♣ V864

Passe.

L'envie vous démange mais ce serait une grave erreur. Votre partenaire a au moins 5 Piques et trouver un fit tiendrait du miracle.

♠ 72
♥ 4
♦ D1084
♣ RD10985

2 Trèfles.

Une superbe couleur 6^{ème} et, en plus, on évitera l'entame du partenaire souvent désastreuse à Coeur contre 1S-A adverse si vous aviez passé.

♠ D4
♥ R96
♦ D8
♣ R97642

Passe.

Puisque vous dînez ce soir avec votre partenaire, il sera bien temps de lui parler de vos 6 Trèfles "pouilleux".

♠ 8
♥ 7
♦ DV1098
♣ RV10864

2 S-A.

Classiquement, c'est un appel aux mineures que justifie ce 6/5 avec des cartes liées. N'ayez pas peur de rentrer dans les enchères.

Passe.
Heureusement, il n'y a pas d'enchère référencée pour décrire ce bicolore. Tant mieux, ça évitera une bêtise avec ces 2 couleurs anémiques et des points dans les courtes.

♠ A6
♥ V9753
♦ D8542
♣ A

b) Après une ouverture mineure et réponse à 1 S-A.

En dehors du "Passe", qui reste souvent la meilleure alternative, trois actions sont possibles :

- Le cue-bid de la mineure d'ouverture est un **appel aux majeures**
- 2 dans l'autre mineure montre la couleur 6^{ème} et solide (une majeure 6^{ème} serait nommée au 1^{er} tour)
- Le contre est **punitif** et demande l'entame dans la mineure d'ouverture.

Exemples :

S	O	N	E
-	1SA	-	1K
?			

♠ DV1095
♥ RV1084
♦ 73
♣ 8

2 Carreaux.

Pas question de nommer ce bicolore au 1^{er} tour avec si peu de points.

♠ 83
♥ D104
♦ 95
♣ RD10862

2 Trèfles.

La main type.

♠ D
♥ A84
♦ RDV108
♣ AV94

Contre.

L'entame Carreau du partenaire (obligatoire dans cette situation) va déclencher un torrent de larmes en E/O.

c) Après la nomination de deux couleurs adverses.

Dans cette situation, il y a lieu de faire preuve d'une très grande prudence car les adversaires ont, peut-être, chacun une de vos deux couleurs !

Exemple :

S	O	N	E
-	1K	-	1P
-	1SA	-	-
?			

Ouest peut très bien posséder 4 cartes à Trèfle ou 4 cartes à Coeur et Est n'a pas dénié avoir 4 Trèfles.

- Le réveil par une couleur montre une belle couleur 6^{ème}
- Le réveil par contre montre au moins 16 H. Ce contre est punitif et demande l'entame dans la couleur de réponse
- Le réveil dans la couleur nommée par le répondant est naturel et montre 6 belles cartes.

Exemples :

S	O	N	E
	1K		1P
-	1SA	-	-
?			

♠ 4
♥ RD 10 8 6 4
♦ 9 5
♣ V 10 7 6

♠ ADV 10 8
♥ A 4 2
♦ AV 10 5
♣ 8

♠ RDV 10 8 3
♥ D 10 7
♦ 9 4
♣ 8 7

2 Coeurs.

Il aurait fallu un As en plus pour justifier une intervention au 1^{er} tour.

Contre.

Attendez l'entame Pique et sortez le bavoire, ça va saigner !

2 Piques.

Il aurait fallu un As en plus pour justifier une intervention à 2 Piques au 1^{er} tour.

II - Le fit adverse est incertain.

Deux séquences sont concernées par ce type de situation :

a) Après un début de séquence :

S	O	N	E
	1P		1SA
-	2T	-	-

Pourquoi Est a-t-il passé ? Soit il est gravement misfité à Pique (chicane ou singleton) soit il est très faible et ne veut plus entendre son partenaire. En fait, rien n'indique avec certitude qu'il soit réellement fitté Trèfle. Il pourrait, par exemple, détenir :

♠ 7
♥ V 9 7 3
♦ V 10 8 5 2
♣ R 9 7

Passe.

"Je crois qu'il est temps d'arrêter le massacre !".

♠ 4
♥ V 9 7 3
♦ D 10 8 5
♣ R 9 7 3

Passe.

Si faible, ne donnons surtout pas l'occasion au partenaire de faire une bêtise.

En raison de cette incertitude, on ne réveillera qu'avec méfiance, c'est-à-dire avec les critères évoqués au début : un bicolore convenable ou un unicolore solide.

Exemples :

S	O	N	E
	1P		1SA
-	2T	-	-
?			

♠ D 9 4
♥ A 10 7 2
♦ R 9 8 3
♣ V 4

Passe.

Les 2 autres couleurs, certes, mais une distribution trop plate.

♠ 7 4
♥ AV 10 8 3
♦ RV 9 7 6
♣ 5

Contre.

Les 2 autres couleurs sont solides et 5^{èmes}.

♠ V 6
♥ AD 10 9 6 2
♦ V 8 7
♣ 10 5

2 Coeurs.

Sans risque avec une couleur de cette qualité.

b) Après un début de séquence :

S	O	N	E
-	1T	-	1P
-	2T	-	-

Pourquoi Est a-t-il passé ? Pas de réponse nette. La seule certitude c'est qu'il est limité à 9 H. Il peut être fitté mais il peut ne pas l'être !!!
Il pourrait, par exemple, détenir :

- ♠ R9642
- ♥ D863
- ♦ V85
- ♣ 5

Passe.
"Je crois qu'il est temps d'arrêter le massacre !"

Toujours la même méfiance.

- ♠ D974
- ♥ V8
- ♦ V863
- ♣ D92

Passe.
Si faible, ne donnons surtout pas l'occasion au partenaire de faire une bêtise.

Exemples :

S	O	N	E
-	1T	-	1P
?	2T	-	-

- ♠ R5
- ♥ RD10762
- ♦ 964
- ♣ V5

2 Coeurs.
Vous connaissez désormais la rengaine...

- ♠ DV10862
- ♥ 6
- ♦ R1043
- ♣ 94

2 Piques.
Attention, cette enchère est naturelle.

- ♠ R82
- ♥ D963
- ♦ R864
- ♣ R7

Passe.
Les autres, certes, mais si laides !

- ♠ V43
- ♥ R1097
- ♦ AD875
- ♣ 6

Contre.
Les 2 autres couleurs

Cas particuliers :

Un joueur peut se trouver en position de réveil après être intervenu à son 1^{er} tour d'enchère.

Exemples :

S	O	N	E
2T	2C	-	1C
?			

- ♠ RV8
- ♥ 3
- ♦ RD9
- ♣ AV10864

Contre.
Du jeu, la courte à Coeur, accepte les 2 autres couleurs.

- ♠ RD108
- ♥ 7
- ♦ A5
- ♣ RD10864

2 Piques.
6 Trèfles et 4 Piques dans une bonne main.

- ♠ V4
- ♥ A93
- ♦ 5
- ♣ ADV9762

3 Trèfles.
Battons-nous pour leur faire dépasser leur palier de sécurité.

- ♠ 5
- ♥ V1094
- ♦ AV
- ♣ AD10862

Passe.
Le partenaire, court à Coeur, n'a pas parlé. Il doit être rempli de Piques et de Carreaux. Méfiance !

- ♠ 93
- ♥ 5
- ♦ AV108
- ♣ AR10964

2 S-A.
Enchère conventionnelle montrant un bicolore mineur 6/4.

Les réveils à bas palier après un dialogue adverse
2 - Les adversaires ne sont pas fittés
- Cas particuliers

Quelle est votre enchère en Sud ?

S O N E
 1C - 1SA
 - - X -
 ?

1) ♠ D10743
 ♥ 94
 ♦ DV5
 ♣ V76

2) ♠ 8654
 ♥ -
 ♦ DV10863
 ♣ D104

3) ♠ 962
 ♥ 75
 ♦ V942
 ♣ V1083

S O N E
 - 1SA - 1K
 - - - -
 ?

4) ♠ RV84
 ♥ D1072
 ♦ D5
 ♣ R53

5) ♠ RV108
 ♥ V10962
 ♦ 5
 ♣ R83

6) ♠ AV105
 ♥ V109875
 ♦ 72
 ♣ 4

S O N E
 - 1SA - 1P
 - - - -
 ?

7) ♠ 8
 ♥ R1072
 ♦ A964
 ♣ R642

8) ♠ RDV108
 ♥ A4
 ♦ A73
 ♣ R95

9) ♠ 982
 ♥ 54
 ♦ R7
 ♣ DV10863

S O N E
 1C 2T 2C
 - - X -
 ?

10) ♠ D10643
 ♥ A987
 ♦ 52
 ♣ R4

11) ♠ R1084
 ♥ V93
 ♦ D864
 ♣ D5

12) ♠ A964
 ♥ DV1097
 ♦ R103
 ♣ 2