voir aussi Défende contre 2 faible

oct 2007

Développements après un contre d'appel

Quand le dialogue de notre camp commence par un contre d'appel, il est indispensable de respecter quelques principes logiques.

Analysons les situations selon que le partenaire du contreur a annoncé un jeu faible, un jeu moyen ou un jeu fort.

I - Le partenaire du contreur a nommé une couleur au palier minimum.

Considérons la situation :

Est montre un jeu de 0 à 7 points H avec 4 cartes (parfois 3) à Coeur. Si Ouest a un jeu limité à 16 H, il n'y a, logiquement, pas de manche. Comme il a, dans ce cas, au moins 3 cartes à Coeur, il passe **sans chercher à améliorer la partielle**.

Sur une réponse faible, le contreur ne reparle librement qu'avec un jeu puissant de 17 - 18 HL

a) Les redemandes du contreur.

Avec un fit : 2 Coeurs 3 Coeurs (simple saut) 4 Coeurs (double saut) 2 Trèfles (cue-bid) suivi du fit	17 -19 HLD 20 - 23 HLD 24 HLD et plus 24 HLD et plus	soutien de 4 cartes soutien de 4 cartes soutien de 5 cartes soutien de 4 cartes
Avec un jeu régulier :		
1 S-A	19 - 20 HL	arrêt Trèfle
2 S-A	21 - 22 HL	arrêt Trèfle
2 Trèfles (cue-bid) suivi des S-A	23 -24 HL	arrêt Trèfle
Avec une belle couleur :		
1 Pique, 2 Carreaux (sans saut)	18 - 20 HL	au moins 5 cartes
2 Piques, 3 Carreaux (avec un saut)	20⁺ - 23 HL	au moins 6 cartes
2 Trèfles (cue-bid) suivi de 2 P ou 3 K	21 HL et plus	au moins 5 cartes
Sans enchère naturelle :		
2 Trèfles (cue-bid)	21 HL et plus	seule enchère forcing

LUC HIRCHWALD

Exemples:

- ♠ ARD3
- ▼ 763
- ♦ AV62
- ♣ V9

Passe. Ne cherchons pas à améliorer la partielle.

- ♠ AR3
- ▼ ADV7
- ♦ AD62
- * 87

3 Coeurs. 21 HLD, 4 cartes.

- A AR7
- ♥ DV2
- ◆ ARD63
- * R5

2 Trèfles (suivi des S-A). Jeu régulier de 23 HL. S O N E 1T X - 1C - ?

- ♠ AR62
- ♥ DV104
- ♦ A 10 7
- * 83

Passe. Il n'y a pas de manche, passons!

- ♠ ARD3
- ♥ AD87
- ♦ ARV2
- **+** 10

2 Trèfles (suivi de 3 Coeurs). Est n'a peut-être que 3 cartes à Coeur.

- ♠ RD963
- ▼ A 9
- ♦ AR73
- ♣ D5

1 Pique. L'intervention directe à 1 Pique est limitée à 17 H.

- ♠ AR65
- ♥ AD95
- ♦ A76
- * 84

2 Coeurs. 18 HLD et 4 cartes.

- ♠ AD102
- ♥ R3
- ♦ A 10 3
- ♣ AD94

1 S-A.

19 HL, la force juste supérieure à une intervention d'1 S-A

- ♠ R7
- **y** 5
- ◆ ARD10974
- ♣ A V 5

3 Carreaux. L'équivalent d'une ouverture de 2 fort.

b) Attitude du partenaire du contreur.

Face à une redemande forte, il considère son jeu faible avec un regard neuf.

Dans la zone forte (4 - 7 H!), le partenaire du contreur n'hésite pas à :

- faire un saut sur un cue-bid forcing

- reparler sur une enchère non forcing

Exemples:

- ♠ 873
- ♥ 864
- ♦ 9742
- **853**

2 Coeurs.

Sans se départir de son flegme.

- ♠ D963
- V3
- ♦ 852
- A 1032

S O N E 1K X - 1P - 2P - 4P

Maximum et des cartes utiles.

- S O N E 1K X - 1C - 2K - ?
 - ♠ 872
 - D 10 3
 - V1076
 - ♦ V54
 - **2 S-A**. Les enchères à S-A ne sont jamais complètement nulles.
 - ♠ R7632
 - ▼ D1054
 - 7
 - **973**

S O N E 1K X - **1P** - 1SA - **2K**

Recherche d'un fit majeur.

2 Coeurs ou 2 Piques ne seraient pas forts.

♠ R9

♥ D10874

♦ 8642

~ 73

3 Coeurs. Maximum, 5 cartes.

- ♦ V 10 7 3
- ♥ D62
- ♦ 9832
- * R10

S O N E 1K X - **1P** - 2T - **2K**

Maximum sans enchère naturelle.

LUC HIRCHWALD

II - Le partenaire du contreur a annoncé un jeu moyen.

Considérons le départ :

0 E **1T** X

Est peut décrire un jeu moyen de 3 façons :

- 2 Piques:
- saut simple
- 8-10 HL et 4 cartes

- 3 Piques:
- double saut
- 8-10 HL et 5 cartes

-1 S-A

7 -10 HL, un arrêt Trèfle et pas de majeure 4ème.

Après ces réponses précises, les développements sont facilités :

- s'il est fité, le contreur peut passer, proposer la manche ou conclure à la manche
- les changements de couleur sont naturels et forcing
- le cue-bid est une demande d'arrêt.

Exemples:

- V973
- AD63
- A 105
- R 2

S 0 N E **1T** X 2P 3P

15 HLD et des points bien placés méritent un effort.

- AR5
- ADV95
- **RV73**

S 0 E **1T** Χ 1SA 2C

Naturel et forcing.

- AD63
- R D 10
- AV9
- 853

0 S N E X 1T 2C **3T**

> Demande d'arrêt pour 3 S-A.

III - Le partenaire du contreur a fait un cue-bid.

Considérons le départ :

S 0 N E 1K X 2K

Rappellons que le cue-bid d'Est vient de 2 types de mains :

- -11 HL et plus sans enchère naturelle
- 8 10 HL et les 2 majeures 4 èmes.

Le plus souvent, le contreur nomme sa première majeure 4ème de façon économique en situation forcing. Il ne fait un saut qu'avec un jeu puissant (18 HL et plus) et une couleur 5ème.

Voici deux séquences :

- ♠ A73
- ♥ R762
- ◆ D5
- R 1062
- DV54 974

♣ R 10

- ♣ A973
- S 0 E N Χ 1K 2K 2C 3C(1)

- ▲ D92 ♥ RDV4 ♦ AV72
- R V 103 85
- **9** 4
- ♣ AD62

D 103

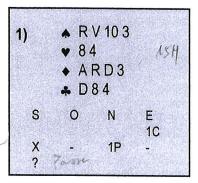
Ε S 0 N 1T X 2T 2C 2P1) 3T(2) 3SA

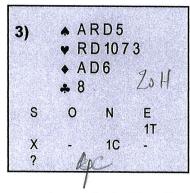
1) Obligatoire après le cue-bid à 2 Carreaux. L'enchère montre 8 -10 HL et les 2 majeures 4èmes. 1) Montre 4 Piques et pas de fit Coeur, donc 11 HL et plus. 2) Recherche de S-A.

LUC HIRCHWALD

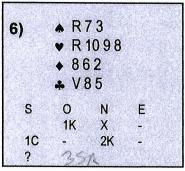
Développements après un contre d'appel Quiz

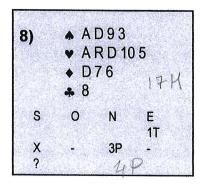
Que dites vous en Sud?

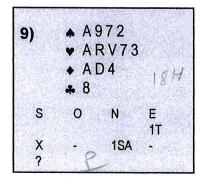




835







10)	♠ R10	73	
	♥ A82	16	H
	♦ AD	17	
	♣ V 10	42	
S	0 1	N E	
		1K)
X	C	2K -/	
?	tice body		

