

NB 13

Luc Hirschwald

La garde des couleurs pour jouer 3 SA

DEUX PRÉCISIONS PRÉLIMINAIRES

- A. Ne pas confondre **garde** ou **arrêt** destinée à jouer **3 SA** et un **contrôle** destiné à jouer un **Chelem**
- B. **Définition d'un demi-arrêt** :
Dame seconde, valet troisième, 10 quatrième, Roi sec.

I. ENCHÈRES À DEUX

- **Principe 1** : une couleur, nommée de façon naturelle, est présumée gardée.

Par exemple :

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-		

♠ : 2
♥ : A R 5 2
♦ : V 9 4
♣ : R V 9 8 3

3 SA : Votre meilleur pari et tant pis si Nord détient 4 Piques par 9 7 6 4. Aux adversaires de trouver l'entame !

- **Principe 2** : Si il existe un doute sur la garde de deux couleurs, l'annonce de l'une d'elles est affirmative.

Par exemple :

N	E	S	O
1♥	-	2♣	-
2♥	-	3♣	-

♠ : A D 3
♥ : A V 9 8 5
♦ : 9 6 2
♣ : A 5

3♠ :

- Je veux jouer la manche
- Je tiens les piques
- Et vous, tenez-vous les carreaux ?

Luc Hirschwald

La garde des couleurs pour jouer 3 SA

- **Principe 3** : l'annonce de la dernière couleur est interrogative quand le partenaire n'y a pas dénié une garde.

Par exemple :

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
2♠	-		

♠ : D 8 2
♥ : 7 5 3
♦ : R 6
♣ : A D 9 6 4

3♥ : - Pas de fit franc.

- Impossible de proposer le mot SA sans garde à cœur.

- **Principe 4** : l'annonce de la dernière couleur est coopérative quand le partenaire y a dénié une garde franche. Elle sollicite donc la présence d'un demi-arrêt.

Par exemple :

N	E	S	O
1♣	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-

♠ : 4
♥ : V 8 4
♦ : A D 6
♣ : A R D V 4 2

3♥ : Partenaire, auriez-vous un petit complément à cœur ?

- **Principe 5** : la répétition de la 4ème couleur économique est interrogative.

Par exemple :

N	E	S	O
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣	-
2♥	-		

♠ : R D 5
♥ : A V 7 3
♦ : D 4 2
♣ : 8 5 3

3♣ :

- Nord a utilisé la 4ème couleur forcing.
- Sud a donné le fit différé mais Nord veut surtout savoir si Sud tient les Trèfles !.