

Luc HIRCHWALD

**2^{ème} enchère
du répondant
après un
changement
de couleur au
niveau de 2**

2 remarques préliminaires

1. Par son changement de couleur, le répondant s'est **engagé à reparler** sauf si la redemande de l'ouvreur a atteint la manche.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♣	-	2 ♥	-
?			

Le répondant est obligé de reparler.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♣	-	4 ♥	-
?			

Exception :
Le répondant peut s'arrêter lorsque la manche est atteinte.

2. Lorsque **l'ouvreur** fait une **redemande à 2 SA**, **tout** est **forcing de manche** (et plus si affinités).

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♦	-
2 ♥	-	2 SA	-
3 ♥			

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♦	-
2 ♣	-	2 SA	-
3 ♣		3 ♠	
5 ♣			

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♦	-
2 ♣	-	2 SA	-
3 SA			

♠	AD752
♥	R4
♦	A52
♣	R94



♠	R6
♥	ADV752
♦	863
♣	AD

L'ouvreur a garanti 15-17 H sans fit.
3 ♥ sert à nommer des ambitions de chelem avec 6 belles cartes.

♠	A952
♥	1072
♦	RD84
♣	A5



♠	RD8
♥	6
♦	V105
♣	RDV874

3 ♣ : Forcing
3 ♠ : Force à ♠ et rien à ♥
5 ♣ : OK, bien compris, je nomme le contrat que j'ai envie de jouer

♠	D864
♥	R92
♦	AV84
♣	D6



♠	A73
♥	84
♦	D92
♣	AV1084

Bravo ! 3 SA à 23 H
Le contrat n'est pas fameux sur entame ♥ , il faut :
× Les ♣ 3-3 avec le Roi placé.
× Le Roi de ♦ placé.
C'est la vie !

I. LES ENCHERES NON FORCING

A. 2 SA

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♦	-	2 ♠	-
?			

♠	D4
♥	AV3
♦	D10832
♣	D98

2SA

Vous n'avez pas plus difficile ?

♠	R5
♥	D108
♦	AD942
♣	942

2SA

Oui, je sais. Pas d'arrêt ♣, mais impossible de nommer une couleur au niveau de 3 qui amènerait inexorablement à la manche.

♠	4
♥	AV53
♦	RV842
♣	D104

2SA

Ne garantit en rien une main régulière.

Remarque : Après un bicolore cher, 2SA est archi-forcing.

2SA

Pour avoir plus de renseignements :
Un 6ème ♥ ?
Un 5ème ♠ ?
Un fit 3ème à ♣ ?

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♣	-	2 ♠	-
?			

♠	R94
♥	R4
♦	AV5
♣	R10864

B. Le « fit » au palier de 2 de la majeure d'ouverture

On l'appelle **maxi préférence**

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♦	-	2 ♥	-
?			

♠	R4
♥	A92
♦	RV863
♣	953

2 ♠

La main idéale pour décrire 2 cartes à ♠ (Un "honneur" est recommandé), sans arrêt dans la 4ème couleur et 10-11 H

♠	105
♥	AD5
♦	RD863
♣	864

2 ♠

L'honneur second à ♠ a disparu, mais 2 ♠ reste la moins mauvaise enchère.

C. La répétition de la couleur de réponse

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♣	-	2 ♦	-
?			

♠	95
♥	V4
♦	D62
♣	AR10976

3 ♣

- ✕ Trop belle main pour répondre 1 SA.
- ✕ 6 belles cartes sont nécessaires.
- ✕ 9 - 10 H

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♥	-	2 ♠	-
?			

♠	8
♥	AD10976
♦	RV6
♣	752

3 ♥

- ✕ 9 - 10 H
- ✕ 6 belles cartes indispensables.

II. LES SAUTS À LA MANCHE

A. Le saut au palier de 4 dans la majeure d'ouverture

- Ce saut montre 13 H -15 HLD.
- L'ouvreur pourra reparler mais il lui faudra de solides arguments.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♣	-	2 ♦	-
?			

♠	D62
♥	RV73
♦	D5
♣	A1074

4 ♠

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♦	-	2 ♥	-
?			

♠	105
♥	V93
♦	ARV106
♣	DV7

4 ♥

B. Le saut au palier de 3 SA après ouverture majeure

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♦	-	2 ♥	-
?			

♠	5
♥	RV6
♦	RD10542
♣	A109

3 SA

Conventionnel
 Contrat qu'on veut jouer avec la courte à ♠ (0 ou 1 carte).

♠	V5
♥	R106
♦	RD1042
♣	A105

3 ♣

Pour jouer 3 SA, voire
 ✕ 4 ♠ si le partenaire a 6 cartes à ♠ ou
 ✕ 4 ♥ si le partenaire en a 5.

Inférences

♠	AV6542
♥	2
♦	R84
♣	A102



♠	3
♥	AV10
♦	DV972
♣	RD93

Nord	Sud
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 SA

Nord n'a pas à se poser la question de savoir s'il faut jouer 4 ♠ ou 3SA.

♠	RDV1095
♥	2
♦	AV5
♣	V95



♠	7
♥	A105
♦	R10842
♣	AD4

Nord	Sud
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 SA
4 ♠	

Nord peut aisément revenir à 4 ♠ avec ses 6 cartes solides, malgré la présence de la courte à ♠ connue chez Sud.

♠	AR10842
♥	R4
♦	D85
♣	94



♠	V6
♥	AD5
♦	RV942
♣	A85

Nord	Sud
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♣
3 ♠	4 ♠

Sud transite par 3 ♣ et du coup déclare 4 ♠, bien meilleur contrat que 3SA sur entame ♣.

III. LES ENCHERES D'EXPLORATION

A. Les fits forts

Principe :

Après un **changement de couleur au palier de 2**, tous les **fits exprimés au palier de 3** par le répondant sont **forcing de manche** et plus si

1. Les fits majeurs

Proposition d'exploration de chelem

Il faut :

a) 16 HLD et plus ou une main élégante comportant une belle source de levées qui peut permettre facilement de réaliser 12 levées.

b) 4 Atouts ou un gros honneur 3^{ème} (parmi As, Roi ou Dame)

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♦	-	2 ♠	-
?			

♠	R104
♥	8
♦	ADV1064
♣	D52

3 ♠

12 H seulement mais le partenaire, (même minimum) pourrait détenir :

♠	AD982
♥	1072
♦	R4
♣	A64

Et le chelem est sur table.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♣	-	2 ♦	-
?			

♠	A2
♥	R10876
♦	D103
♣	AD5

3 ♥

18 HLD qui méritent un effort.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♦	-	2 ♥	-
?			

♠	953
♥	A4
♦	ARD54
♣	A82

3 ♣

Votre qualité d'atout est insuffisante pour soutenir à 3 ♠. Vous direz 4 ♠ au tour d'après; le partenaire comprendra ainsi que vous avez beaucoup de jeu avec des atouts anémiques.

2. Les fits mineurs

Evidemment forcing manche, mais

- Ils ne montrent pas dans un 1^{er} temps des ambitions de chelem
- Mais la **recherche du meilleur contrat** qui est **prioritairement 3 SA**

Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-			1 ♦	-			1 ♦	-
2 ♣	-	2 ♦	-	2 ♣	-	2 ♦	-	2 ♣	-	2 SA	-
?				?				?			

♠	7
♥	1084
♦	AD84
♣	RDV73

3 ♦

Plus descriptif qu'une 4^{ème} couleur.

♠	RD6
♥	2
♦	AV5
♣	AV10632

3 ♦

Dans cette séquence, 3 cartes par un honneur suffisent.

♠	AD6
♥	85
♦	RDV64
♣	A53

3 ♦

Sud n'avait pas d'autre moyen que de répondre 2 ♣ pour rendre l'enchère forcing.

B. Les nouvelles couleurs

1. La 3^{ème} couleur forcing

L'annonce **d'une 3^{ème} couleur** est :

- Forcing de manche,
- Naturelle ou semi-naturelle (au moins un gros honneur 3^{ème}),
- **Affirmative.**

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♥	-
2 ♣	-	2 ♥	-
?			

♠	AV8
♥	95
♦	V93
♣	AR1074
	2 ♠

Une force à ♠, pas nécessairement naturelle.

Une convention bien pratique en complément

♠	AV8
♥	95
♦	V43
♣	AR1074



♠	R1095
♥	AV862
♦	AD
♣	98

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 ♠
3 SA	

Cette enchère montre
4 cartes à ♠ + l'arrêt ♦
Le partenaire n'a plus
qu'à choisir entre 4 ♠
et 3SA, ici 3 SA.

♠	AV84
♥	R9
♦	84
♣	RD952



♠	R1095
♥	AD852
♦	72
♣	A4

Sud	Nord
1 ♥	2 ♣
2 ♥	2 ♠
3 ♠	

3 ♠ montre 4 cartes
à ♠ sans l'arrêt ♦

2. La 4^{ème} couleur forcing

L'annonce **d'une 4^{ème} couleur** est :

- Forcing de manche,
- **Interrogative,**
- Elle demande une description complémentaire,
- Elle ne promet rien dans la couleur annoncée.

Voici quelques exemples de son utilisation

Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-			1 ♠	-			1 ♠	-
2 ♣	-	2 ♦	-	2 ♣	-	2 ♥	-	2 ♣	-	2 ♦	-
?				?				?			

♠ R5
♥ 873
♦ R104
♣ AD1065

2 ♥

L'utilisation la plus classique de cette convention :
Rechercher l'arrêt dans cette couleur.

♠ D10
♥ A103
♦ R64
♣ AV975

3 ♦

Pour en savoir plus.
Rappel :
3 SA indiquerait une courte à ♠.
(0 ou 1 carte)

♠ V62
♥ RD5
♦ A64
♣ AR1065

2 ♥

Vous avez les points pour dire 3 ♠, mais la qualité de l'atout est insuffisante.
Vous fitterez au tour d'après pour exprimer vos inquiétudes sur les atouts

IV. L'ENCHÈRE DE 4 SA

4 SA n'est pas un Blackwood

- C'est une enchère quantitative
- Elle montre une main régulière
- Sans fit
- Zone de points : 18-19 H

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♣	-	2 ♥	-
?			

♠ V9
♥ R103
♦ AD3
♣ ARV87

4 SA

Naturel et quantitatif.

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♠	-
2 ♣	-	2 ♥	-
?			

♠ R5
♥ AD104
♦ 2
♣ AR1065

3 ♥

Fitez d'abord et posez le Blackwood après.