

Intervention en n°4

« C'est l'heure du sandwich ! »

1. APRÈS UN CHANGEMENT DE COULEUR 1 SUR 1

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♦	-	1 ♥
?			

1 ♠ 5 cartes (et +) : 9—17H

1 SA

a. Sans avoir passé.

16-18H et non 15-17H comme à l'ouverture + tenue(s) dans les couleurs adverses.

b. Après avoir passé d'entrée.

Montre 6 Trèfles et 4 Piques dans cette situation.

S	O	N	E
Passe	1 ♦	Passe	1 ♥
1 SA			

Contre Appel pour les deux couleurs restantes +
Valeur d'ouverture

ou

Unicolore puissant (18H et +) que l'on nommera ultérieurement ♠ ou ♣.

2 ♣ Naturel 6 cartes solides 9-10H à 17H.

2 ♦ *Cue-Bid de la couleur d'ouverture =
5-5 offensif des 2 couleurs restantes.*

2 ♥ *Naturel 6 belles cartes + valeur d'ouverture.*

2 ♠ 6 cartes liées 6-10H

2 SA *Bicolore défensif (tendance barrage plutôt 6-5).*

3 ♣ 7 cartes liées, barrage.

3 ♦ Barrage 7 très belles cartes.

Intervention en n°4

« C'est l'heure du sandwich ! »

2. L'ADVERSAIRE SE FITTE

A. En mineure

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♣	-	2 ♣
?			

- Contre : Appel avec valeur d'ouverture orienté vers les majeures
3 ♣ : Bicolore majeur 5-5 constructif.
4 ♣ : Bicolore majeur 6-6.

B. En majeure

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♥	-	2 ♥
?			

- 2 ♠ : 5 belles cartes (et +) valeur d'ouverture.
3 ♣ / 3 ♦ : Naturel 6 cartes.
2 SA : Bicolore mineures (5-5).
3 ♥ (rare) : Bicolore Pique + Trèfles (5-5) constructif.
4 ♣ (rare) : Bicolore Pique-Carreau (5-5)

Intervention en n°4

« C'est l'heure du sandwich ! »

3. APRÈS UNE RÉPONSE À SA

A. Ouverture mineure

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♦	-	1 SA
?			

- Contre 4-4 majeures avec une bonne ouverture.
2 ♦ Cue-Bid appelé « Landik » montrant un bicolore majeur (au moins 5-4).
Force variable selon la vulnérabilité.
2 ♣, 2 ♥, 2 ♠ = Naturel, 6 cartes liées, 9-17H.

B. Ouverture majeure

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♥	-	1 SA
?			

- Contre Appel sur l'ouverture d'un Cœur.
2 ♣, 2 ♦, 2 ♠ = Naturel 6 cartes, 9-17H
2 ♥ Bicolore constructif Pique +
une mineure indéterminée (5-5).
3 ♣, 3 ♦, 3 ♠ = Barrages.

Intervention en n°4

« C'est l'heure du sandwich ! »

4. LE RÉPONDANT FAIT UN CHANGEMENT DE COULEUR AU NIVEAU DE 2.

Par exemple :

S	O	N	E
	1 ♥	-	2 ♣
?			

2 ♦, 2 ♠ Attention danger : Couleur 6ème très solide + distribution élégante.

2 SA Bicolore défensif 6-5 (a vulnérabilité favorable)

3 ♦, 3 ♠ Barrage.

5. OUVERTURE D'UN SA ET STAYMAN OU TEXAS MAJEUR DU RÉPONDANT.

Stayman :

S	O	N	E
	1 SA	-	2 ♣
?			

Texas majeur :

S	O	N	E
	1 SA	-	2 ♦
?			

Contre Pour l'entame, 5 cartes solides et une reprise de préférence).

Nomination d'une couleur = 6 cartes très solides + un singleton conseillé.

6. OUVERTURE MAJEURE EN 3ÈME + DRURY.

Vous avez passé d'entrée :

S	O	N	E
			Passe
Passe	1 ♥	-	2 ♣
?			

Contre Pour l'entame, au moins 5 cartes liées.

2 ♥ Cue-Bid : Pique et une mineure (5-5).