

# **Le bicolore économique 3**

## **Développements après un changement de couleur au niveau de 2**

### **I. Ce qu'il faut retenir**

- A. Valeur possible après un changement au palier de 2*
- B. Le bicolore à saut*

### **II. Les enchères non forcing du répondant**

- A. Répétition de sa couleur au niveau de 3*
- B. L'enchère de 2SA*
- C. La maxi préférence dans la majeure de l'ouvreur*

### **III. Les soutiens**

- A. Les soutiens différés de la majeure de l'ouvreur*
- B. Les soutiens de la 2<sup>ème</sup> couleur de l'ouvreur*

### **IV. Utilisation de la 4<sup>ème</sup> couleur forcing**

- A. Trop fort pour répéter sa couleur*
- B. Pas d'arrêt dans la dernière couleur*

## **Quiz**

## I. CE QU'IL FAUT RETENIR

### A- VALEUR POSSIBLE DU BICOLORE ÉCONOMIQUE APRÈS UN CHANGEMENT DE COULEUR AU PALIER DE 2

Le bicolore économique va jusqu'à une **vingtaine de points d'honneur** :

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
?			

Sud 1	
♠	AR9
♥	AR852
♦	RD94
♣	V

2♦

Ne paniquez pas !

1. Le partenaire n'a pas le droit de passer.
2. Vous en saurez plus au 2<sup>nd</sup> tour d'enchères du répondant pour connaître la taille et la nature du contrat que vous allez atteindre.

### B- LE BICOLORE À SAUT garantit :

- Une main **5 - 5 à honneurs concentrés**.
- Un minimum de 15 H.

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
?			

Sud 2	
♠	ADV108
♥	ARV95
♦	72
♣	4

3♥

Une main pas très forte en points, mais deux couleurs solides. Ainsi le partenaire pourra :

- Regarder la qualité de ses fits éventuels.
- Ne considérer que les As avec délectation et les Rois (dans une moindre mesure) dans les couleurs courtes.
- Dévaluer les Dames et les Valets dans les courtes mineures de l'ouvreur.

## II. LES ENCHÈRES NON FORCING DU RÉPONDANT

### A- LA RÉPÉTITION DE SA COULEUR AU NIVEAU DE 3 garantit :

- Six cartes.
- Une main de 10 - 11 H.

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 3	
♠	742
♥	92
♦	A8
♣	RDV974

3♣

Une question de cours par excellence :

Une magnifique couleur 6<sup>ème</sup>, certes, mais pas assez de jeu pour imposer la manche.

## B- L'ENCHÈRE DE 2SA garantit :

- 10<sup>+</sup> - 11 H.
- Une main pas forcément régulière.

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 4	
♠	RV8
♥	4
♦	A92
♣	R107542

2SA

La moins mauvaise enchère.

En effet la répétition de ces ♣, aussi anémiques, serait une horreur.

## C- LA MAXI-PRÉFÉRENCE DANS LA MAJEURE D'OUVERTURE montre :

- 11 H exactement.
- Deux cartes dans la majeure d'ouverture, (souvent un honneur 2<sup>nd</sup>).
- L'absence d'arrêt dans la 4<sup>ème</sup> couleur.

S	O	N	E
		1♠	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 5	
♠	D5
♥	753
♦	R82
♣	AD964

2♠

- 11 H exactement.
- Deux cartes dont souvent un honneur.
- L'absence d'arrêt dans la 4<sup>ème</sup> couleur.

**L'ouvreur ne nommera 3SA qu'avec**

- ⇒ Une main de 14 H et plus.
- ⇒ L'arrêt ♥.

## III. LES SOUTIENS - Ils sont tous forcing de manche et plus si affinités

### A- LES SOUTIENS DIFFÉRÉS DE LA MAJEURE D'OUVERTURE

1) *Le soutien différé au niveau de la manche* montre :

- Un fit.
- Une main de 13 - 15 HLD.

S	O	N	E
		1♠	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 6	
♠	D102
♥	A4
♦	R85
♣	R10872

4♠

- 14 HLD
- Ce n'est pas un arrêt, l'ouvreur peut reparler avec une main forte.

2) **Le soutien différé au niveau de 3** garantit :

- 16 HLD au minimum.
- Trois atouts dont un gros honneur ou quatre atouts.

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 7	
♠	R4
♥	A95
♦	D2
♣	AR10754

3♥

Conforme aux exigences :

- 16 HLD au minimum.
- Trois atouts dont un gros honneur.

**B- LES SOUTIENS DE LA 2<sup>ÈME</sup> COULEUR DE L'OUVREUR - Ils sont tous forçing de manche**

1) **Les soutiens à ♥**

Au niveau de 4

13 - 15 HLD.

Au niveau de 3

16 HLD au minimum.

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♥	-
?			

Sud 8	
♠	103
♥	D972
♦	ADV8
♣	R104

4♥

À la guerre comme à la guerre, il faut plonger !

S	O	N	E
		1♠	-
2♣	-	2♥	-
?			

Sud 9	
♠	R2
♥	AD104
♦	RV8
♣	A952

3♥

Pensez-vous à la même chose que moi ?  
De solides ambitions de chelem, n'est-ce pas ?

2) **Les soutiens à ♦**

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 10	
♠	84
♥	72
♦	AD92
♣	ADV94

3♦

Rassurez-vous, l'ouvreur nommera les S-A avec l'arrêt ♠.

#### IV. L'UTILISATION DE LA 4<sup>ÈME</sup> FORCING

Elle est **toujours forcing de manche** et s'utilise dans deux cas :

##### A- TROP FORT POUR RÉPÉTER SA COULEUR

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♥	-
?			

Sud 11	
♠	R5
♥	A6
♦	RDV1086
♣	R94

3♣

Si vous déclarez sauvagement 3SA, le risque d'empailler un chelem est grand si le partenaire détient :

♠	DV864
♥	R952
♦	A9
♣	A7

##### B- PAS D'ARRÊT DANS LA DERNIÈRE COULEUR

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

Sud 12	
♠	974
♥	R8
♦	RV2
♣	AD643

2♠

Il est indispensable de maîtriser cette 4<sup>ème</sup> couleur forcing.

Avouez que dire 3SA avec trois petits ♠ serait du poker, et, qui plus est, serait joué de la mauvaise main.

# Quiz

## Bicolore économique -3-

Développements  
après un changement de couleur  
au niveau de 2

Sud 1	
♠	AR
♥	AV542
♦	R10853
♣	R

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
?			

2♦ :

Malgré vos 18 points, ne sautez pas à 3♦ avec votre 5 - 5 rouge complètement troué.

Sud 2	
♠	RDV94
♥	AV
♦	AD92
♣	D4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
?			

2♦ :

Avez-vous un 5 - 5 à honneurs concentrés ?

⇒ Non, alors commencez sobrement par 2♦ (d'une voix forte !) et avisez ensuite.

Sud 3	
♠	ARV94
♥	2
♦	ADV104
♣	93

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
?			

3♦ :

On y est :

15 H suffisent pour produire l'enchère mais on exige deux magnifiques couleurs 5 - 5.

Sud 4	
♠	R83
♥	4
♦	RV5
♣	R97542

S	O	N	E
		1♥	-
?			

1SA :

Le misfit ♥ et votre couleur ♣ rachitique ne doivent pas vous rendre optimiste.

Alors, dévaluez votre main et produisez l'enchère de 1SA.

Sud 5	
♠	74
♥	D4
♦	D105
♣	AD10852

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

3♣ :

- 10 - 11 H
- Une couleur 6<sup>ème</sup> solide.

Deux arguments qui rendent l'enchère évidente.

Sud 6	
♠	AD952
♥	R102
♦	A1054
♣	7

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♣	-
?			

Passe :  
 Le misfit doit réfréner vos ardeurs !  
 Vous devez produire un passe glacial.

Sud 7	
♠	V10742
♥	AD
♦	R952
♣	R5

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♣	-
?			

3SA :  
 Voilà un bon pari avec :
 

- Le Roi de ♣ qui brille.
- Ce solide arrêt ♥.

Sud 8	
♠	AR952
♥	92
♦	A1074
♣	R4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♣	-
?			

3♥ :  
 Demandez-lui s'il tient les ♥ pour jouer 3 SA.

Parfait ! Votre partenaire détient :

♠	84
♥	A54
♦	93
♣	AD10865

Sud 9	
♠	D4
♥	RV954
♦	AV1083
♣	4

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
?			

3♦ :  
 Attention, dans cette séquence, **la répétition de votre 2<sup>ème</sup> couleur indique un 5 - 5 faible**, sur lequel le partenaire devra passer.  
 22 points dans la ligne ne suffisent pas pour déclarer une manche.

Sud 10	
♠	RDV94
♥	4
♦	AV952
♣	A4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
?			

3♥ : **ENCHÈRE CONVENTIONNELLE**  
**La nomination de la 4<sup>ème</sup> couleur montre un 5 - 5 d'au moins 14 beaux points.**  
 Ainsi, le partenaire pourra décider du meilleur contrat :
 

- Ou 3SA.
- Ou 4♠ à sept atouts.
- Voire 5♦.

Sud 11	
♠	R4
♥	AD10942
♦	AR42
♣	5

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	2SA	-
?			

3♥ :

Enchère forcing de manche. Elle garantit :

- Six cartes.
- Une main d'au moins 14 beaux points.

Sud 12	
♠	A4
♥	RDV1084
♦	D952
♣	R

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
?			

3♥ :

2♦ ne serait pas atroce, mais l'enchère de 3♥ a le mérite de préciser :

- Six beaux ♥.
- Une zone de 15 H et plus.
- En cachant vos ♦.

Sud 13	
♠	853
♥	R2
♦	V84
♣	AR862

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

2♥ :

**Maxi-préférence :**

- Deux cartes à ♥ (souvent un honneur).
- 11 H.
- Pas d'arrêt dans la 4<sup>ème</sup> couleur, donc à ♠.

Sud 14	
♠	72
♥	ARV104
♦	A1084
♣	R2

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	2♥	-
?			

4♥ :

Le contrat de 3SA est « mort-né », votre partenaire a montré :

- 11 H.
- Pas d'arrêt ♠.
- Deux cartes à ♥.

Alors plongez à 4♥, votre meilleur pari.

Sud 15	
♠	AV9
♥	ADV84
♦	R1082
♣	4

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	2♥	-
?			

3SA :

Un bon arrêt ♠, et 15 H, devraient faire l'affaire !

Sud 16	
♠	RV1084
♥	ARV5
♦	1074
♣	7

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	2♠	-
?			

Passé :

Contentez-vous d'une bonne petite partielle à ♠ avec 23 H dans la ligne, sans arrêt ♦ et avec le misfit à ♣.

Sud 17	
♠	R4
♥	ARV84
♦	AD95
♣	R4

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	4♥	-
?			

4SA :

Bien que votre partenaire vous ait montré une main fittée de 13 - 15 HLD, posez le Blackwood pour déclarer le petit chelem.

Sud 18	
♠	4
♥	A82
♦	AD973
♣	AV82

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♣	-	2SA	-
?			

3♥ :

Garantit trois cartes à ♥ dans une main d'au moins 14 H, avec pour inférence la courte à ♠.

Quel bonheur pour le répondant qui déclarera 4♥ avec la main suivante :

♠	A92
♥	RV954
♦	104
♣	R105

Sud 19	
♠	RD1084
♥	R63
♦	AR82
♣	4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♠	-
?			

4♦ :

En face d'un partenaire qui a au moins 16 HLD, il est normal de collaborer, mais **évit**ez le piège : Ne pas dire 4♣ (qui garantit l'As ou le Roi) dans la 1<sup>ère</sup> couleur nommée par le partenaire.

Sud 20	
♠	A9754
♥	D1073
♦	AV
♣	V5

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
?			

4♠ :

En fermant votre jeu !

3♠ n'était qu'une proposition de chelem alors, refusez-la.

Sud 21	
♠	AV1082
♥	R1084
♦	R5
♣	R5

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♥	-
?			

4♣ :  
Avez-vous honte de votre ouverture ?  
⇒ Non, alors annoncez votre contrôle ♣.

Sud 22	
♠	10
♥	D72
♦	AV1074
♣	RD108

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♥	-
?			

3SA :  
Avec 12 H sur l'ouverture, on joue la manche.  
Notez que l'enchère ne garantit pas une main régulière.

Sud 23	
♠	853
♥	4
♦	A92
♣	ADV872

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♣	-
?			

5♣ :  
Votre partenaire a décrit :  
5♥, 4♦, 3♣, donc il est singleton ♠.  
Alors, nommez le contrat que vous avez envie de jouer.

Sud 24	
♠	RV4
♥	5
♦	AV84
♣	RD962

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

3SA :  
Privilégiez votre bon arrêt ♠, plutôt que dire 3♦ (forcing de manche certes) mais peu pragmatique.

Sud 25	
♠	4
♥	7
♦	RD85
♣	AV98642

S	O	N	E
		1♥	-
2♣	-	2♦	-
?			

5♦ :  
Votre main n'est pas adaptée aux S-A, alors tentez votre chance à 5♦.